

ابتدائی آیات نا ل جؤ میں تھیں۔

المراق نصوصات المراق

1- اس سورت کے کئی نام ہیں۔ فاتحةُ الكِتاب، أُمّر الكِتاب، سَبعَ مَثَانِي وغيره۔

2۔ خود خالق نے ، ابنی مخلوق کے لیے ، انسان کی فطرت اور ضرورت کے عین مطابق ، سورۃ الفاتحہ کی صورت میں ایک مثالی دُعا تجویز کی ہے۔

المعلام المعالي المعال

اس سورت کی فضیلت میں رسول الله صلّی الله علم الله علم الله الله مثالیان

(1) ﴿ وَالَّذِى نَفْسِى بِيَدِهِ مَا أُنزِلَت فِي التَّورَاقِ وَلَا فِي الإُنْجِيلِ وَلَا فِي النَّهُ الْفُر قَانِ مِثْلَهَا ، وَإِنَّهَا سَبعُ مَثَانِي وَالقُرآنُ العَظِيمُ الَّذِي أُعطِيتَه ﴾

(ترينه ي: ابواب فضائل القرآن، عن ابي بن كعب، حديث 2,875 : صحيح)

"اس ذات کی قشم جس کے قبطائہ قدرت میں میری جان ہے، اس جیسی کوئی سورت نہ تورات میں نازل کی گئی نہ انجیل میں اور نہ بی زبور اور فر قان میں۔ بیہ بار بار ووہر ائی جانے والی سات (7) آیات پر مشتس ﴿ سَبِع مثانی ﴾ اور ﴿ قر آنِ عظیم ﴾ ہے، جو آپ مظالیٰ آئے کو دیا گیا۔"

(2) ﴿أُمُّ القُرآنِ فِي السَّبِعُ الْمَثَانِي وَالقُرآنُ العَظِيمُ ﴾

(صحيح بخارى: كتاب التفسير، حديث 4427، عن ابي هريرة")

"به ﴿ أُمُّ القرآن ﴾ يعنى قرآن كى اساس ہے ۔ بار بار دوہر الى جانے والى سات (7) آيات ﴿ سبعَ مثانى ﴾ اور ﴿ قرآنِ عظيم ﴾ ، "

(3) سورة الفاتحه (پر مشمل دعاکرنے) کے بعد آدمی جومائلے وہ اُسے مل جاتا ہے۔ ﴿ هٰذَا لِيعَبِينَى وَلِيعَبِّينِى مَا سَمَالَ ﴾ (صحیح مسلم: کتاب الصلوة، حدیث 904، باب! 1، عن ابی هریر हैं) "سورة الفاتحہ میں دعاکا بیہ حصہ میرے بندے کے لیے ہے اور میرے بندے کو، وہ سب کچھ ملے گا، جو اُس نے مانگا"

(4) ایک فرشتے نے آگر خبر دی:

﴿ اَبَشِرُ بِنُورَين أُوتِيتَهُمَا ، لَمْ يُؤتَهُمَا نَبِيٌّ قَبلَك. فَاتِحَةُ الْكِتَابِ وَخَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، لَنْ تَقْرَأَ بِحَرْفٍ مِنهَا إِلَّا أُعُطِيتَه ﴾

(صحيح مسلم: كتاب فضائل القرآن، باب فضل الفاتحه وخواتيم سورة البقرة حديث 1913، عن ابن عباسٌ)

"آپ سَلَّ اللَّهُ وَوو(2) نور ﴿ نُورَين ﴾ مبارك ہوں، جو پہلے كسى نبى كو نہيں ديئے گئے۔ فاتحة الكتاب اور سورة البقرة كى آخرى آيات۔ آپ اس ميں سے جس حرف كى تلاوت بھى كريں گے، وہ آپ كو دياجائے گا۔"

(5) سورة الفاتحة ہر 'بازے ليے ضرورى ہے۔ ﴿ لَا صَلَا قَ لِيمَن لَّهُ مِي يَقْوَأُ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ ﴾

(6) سورة الفاتحة ہر 'بازے ليے ضرورى ہے۔ ﴿ لَا صَلَا قَ بَابِ وَجُوبِ القراءة للامام والماً موم فى الصلوات كلها، حديث 723)

المين الله

﴿ آمین ﴾ کامولب ہے ﴿ قبول کر ﴾ ۔ اس سورت کو پڑھنے اور سننے کے بعد ﴿ آمین ﴾ کہناجا ہے۔

1۔ ﴿ آمین ﴾ کے بعد ہر دعا قبول کی جاتی ہے۔ (صحیح مسلم: کتاب الصلوة ، باب التسمیع والتحمید والتامین ، حدیث 942)

2۔ سورۃ الفاتحہ کی نلاوت کے بعد ﴿ آمین ﴾ کہنا ضروری ہے۔ (صحیح بخاری: کتاب صفۃ الصلوۃ ، صدیث 749)

3۔ جس شخص کی « آمین ﴾ فرشتوں کی ﴿ آمین ﴾ سے مل جائے، اس کے سابقہ گناہ معاف کر دیئے جاتے ہیں۔ (صیح بخاری: کتاب صفۃ الصلوۃ ، باب حجر الامام بالتامین ، حدیث: 747)

3۔ سری نمازوں میں امام اور مقتدی دونوں آہتہ ہے ﴿ آمین ﴾ کہیں گے۔ جہری نمازوں میں امام اور مقتدی دونوں کازور ہے ﴿ آئِن ﴾ کہنامسنون ہے۔ (ابو داود: کتاب الصلوة ، باب التامین وراءالامام ، حدیث 933 ، صحیح)

و الفَاتِحَة كَاكَتَالِى رَبِطَ الْفَاتِحَة كَاكَتَالِى رَبِطَ الْفَاتِحَة كَاكَتَالِى رَبِطَ الْفَ

قر آن کی آخری دوسور توں کا اختتام ﴿ رِبّ الفَلق ﴾ اور ﴿ رَبّ النَّهَ اس ﴾ کے الفاظ سے ' توحیرِ ربوبیت ' پر ہواتھا۔ اس پہلی سورة ﴿ الفاتحہ ﴾ کا آغاز ﴿ آئِحَهُ لُ یلنّاءِ رَبِّ الْعُلَمِینَ ﴾ کے الفاظ کے ذریعے بھی ' ربوبیت ' سے ہوا ہے احساسِ ربوبیت کے بتیج ہی میں ﴿ حمد و شکر ﴾ کے رویے جنم لیتے ہیں۔

ابم کلیدی الفاظ اور مضامین

- اور ہر قسم کی تعریف، مکمل تعریف۔
- 2۔ ﴿ الْحَمْدُ اللَّهِ ﴾ ، ﴿ الْحَمْدُ ﴾ كالفظ ﴿ يِللُّه ﴾ كى تركيب كے ساتھ ﴿ شَكر ﴾ كے معانى ميں استعال مو تاہے۔
 - 3۔ ﴿ رَبُّ ﴾ پالنے والا، دیکھ بھال کرنے والا، نشوو نمادینے والا، آقا، مالک۔
- 4۔ ﴿ الرَّحمٰن ﴾ فَع ان کے وزن پر اسم مُبالَغَه ہے، الله وہ ہستی ہے، جس کی رحمت اپنی چوٹی اور بلندی پر ہے۔

- 5۔ ﴿الرِّحيد ﴾ فَعِيل كے وزن پر اسم صفَت ہے،اللّٰہ وہ ہستى ہے،جس كى رحمت مستقل اور دائى ہے۔
 - 6_ هالتين كه جزاوسزا (Reward and Punishment)

قیامت کے دن پر ایمان لا کر اللہ تعالیٰ کو جزاوسز اکا تنہا مالک اور صاحبِ اختیار سمجھ کر ، اُس کی مبادت واطاعت کی جائے اور اُسی سے مد د مانگی جائے۔

7_ ﴿عِبَادَة﴾ _7

عبادت کے تین (3)مطلب ہیں۔ غلامی (Slavery) ، اطاعت (Obedience) اور عبادت لیتنی پوجا پرستش (Rituals , Acts of worship)۔

المرا الماتية الفَاتِعَة كانظم جلى

سورة الفاتحه کے چار (4) بیراگراف ہیں،جو آدابِ دُعا،استحقاقِ دُعا،اصل دُعااور وضاحتِ دُ ما پر مشتمل ہیں۔

ا- آیات 1 تا4: پہلے ہیر اگر اف میں ، ﴿ آدابِ دُعا﴾ بیان کیے گئے ہیں۔

دُعاہے پہلے حمد و ثناء اوراسائے حسیٰ پر مشتمل صفاتِ اللی کا تذکرہ ضروری ہے۔ یعنی سب سے پہلے اللہ کی ربو ہیت کا اقرار، پھر رحمانیت کا قرار، پھر رحبیب کا قرار اور پھر مالکیت کا اقرار کیاجائے۔

3- آیت 5: دوسرے پیراگراف میں، ﴿استحقاقِ دُعا﴾ ہے۔

اطاعت اور عبادت کے نتیج میں ہی ذعاما نگنے کا استحقاق ہوتا ہے۔ چونکہ ہم اُس کی عبادت واطاعت کر نے ہیں ، اُس کو طاقتور سیجھتے ہیں ، اُس کے غلام اور ملازم ہیں ، اُس کے کی اور ہستی کے بجائے ، اپنے خالق اور اپنے ﴿ مُطاع ﴾ ار ﴿ معبود ﴾ ہی سے مدد مانگتے ہیں ۔ ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَائِيَاكَ نَسْتَعِيْنَ ﴾ ۔ الله کی عبادت کرنے کے نتیج میں ہی انسان کو اس ۔ ساتعانت یعنی مدد طلب کرنے کا استحقاق حاصل ہوتا ہے۔

3 - آیت 6: تیسرے پیراگراف میں، ﴿ اصل وُعا ﴾ بتائی گئے ہے۔ ﴿ اِهدِينا الصِّر اطّ المُسْتَقِيْمَ ﴾

''ہمیں سیدھے راستے کی طرف رہنمائی فرما''۔ دراصل یہ ایک جامع دعاہے۔ صراطِ منتقیم تو حید کاراستہ ہے، جو قر آن وسنت کی دعوت پر مشتمل ہے۔ اِسی راستے پر مرتے دم تک چل کر انسان، اللہ کی رضا اور خوشنو دی حاصل کر کے ابدی جنت میں داخل ہو سکتاہے۔

کے ایت 7: چو تھے اور آخری پیراگراف میں ایجالی اور سلمی دونوں طریقوں سے ﴿وضاحتِ دِعا﴾ ہے۔

(a) ﴿ حِبرَ اطمُسْتَقِيْهِ ﴾ انعام يافته لو گول كاراسته، يعنى انبياء، صديقين، شهداءاور صالحين كاراسته ہے۔ (النساء: 69)

(b) ﴿ عِبرَ اطمستَقِيْم ﴾ ﴿ مَغضُوب ﴾ قومول كاراسته نهيل ہے۔ جيسے يبود۔ (البقرة:90، المائده:60)

(c) ﴿ حِيرَ اطمُسْتَقِيْمِ ﴾ گراه قومول ﴿ ضَالِّين ﴾ كاراسته بهي نهيں ہے۔ جيسے عيسانی۔ (النساء:44)

مرکزی مضمون کی ا

﴿إهدِ نَا الْمُورِ اط المُسْتَقِيْحَ ﴾ "ا الله! جمين سيد هرائ كى طرف رجمانى فرماد"

اصل دعاہی اس سورت کا مرکزی مضمون ہے۔ یہ اپنے خالق ومالک اللہ تعالیٰ سے ایک درخواست ہے کہ وہ مرتے دم تک ہمیں سیدھے راہتے پر رہنمائی کر تارہے ، تاکہ ہم اعمالِ صالحہ کے ذریعے اُس کی خوشنو دی اور رضاحاصل کر کے اُس کی جنت کے مستحق ہو سکیں۔

